

Lundi 4 avril 2016

LE FRANC-TIREUR DE BASELWORD 2016 #17 (dernier épisode) Les dix objets du temps les plus amusants, déjantés, insolites, décalés, insolents ou inattendus repérés dans les présentations de Baselworld...

📅 Le 31 / 03 / 2016 à 10:00 Par Grégory Pons

17 : « lucky number » pour « Business Montres », ce qui va nous permettre de boucler ici la patrouille du Franc-tireur de Baselworld. Un adieu en forme de clin d'œil, avec dix montres qui savent ne pas se prendre au sérieux tout en constituant des montres tout ce qu'il a de sérieux. Une sélection en vrac, en bref et en toute liberté, comme il se doit (même pas par ordre alphabétique, juste pour s'amuser un peu)...

Baselworld, c'est 97 marques visitées et cinq à dix fois plus de montres découvertes, manipulées, essayées, appréciées ou rejetées par manque d'intérêt. Au moins une bonne dizaine [*mais sans doute plus*] de ces montres présentées méritaient un clin d'œil, moins par leurs qualités intrinsèquement horlogères que pour leur fantaisie, leur impertinence ou leur humour [*il faudrait y rajouter les montres dont nous avons déjà parlé et celles pour lesquelles nous ne disposons pas d'images*]. Sur ce, le Franc-tireur vous salue jusqu'aux prochains salons horlogers...

LA MONTRE CONNECTÉE LA PLUS INSOLITE...

Ali & Co ? Inconnu au bataillon, mais ce créateur horloger a le culot de se lancer avec une jolie équipe horlogère (dont le designer Éric Giroud) et de se placer au centre géométrique du Hall 2.0 de Baselworld : plus haut que lui, le ciel ! L'idée de ces montres est double : double montre (les deux faces donnent l'heure, mais elles sont traitées dans des couleurs différentes) et double fonction, puisque ces montres ne se contentent pas de donner l'heure, mais qu'elles intègrent une puce NFC pour des paiements sans contact (carte Mastercard prépayée), le tout pour à peu près 80 CHF ! Et il y a une double collection (Alicious et Mysterali). Quand certains dépensent des millions et facturent leur aventure connectée au prix fort, Ali nous fait rêver avec son « & Co », qui a tout d'un génie oriental sorti de sa lampe...

